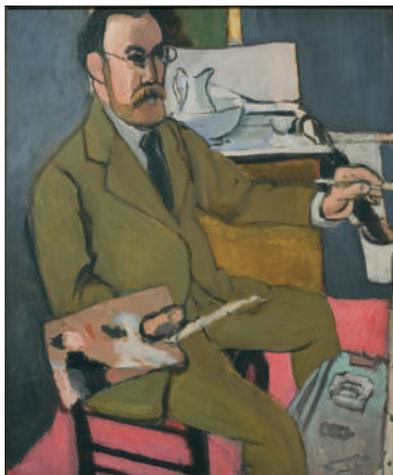


## LA COLLECTION HENRI MATISSE

« Je m'emploie à créer un art intelligible à tout spectateur, quelle que soit sa culture. »

Henri Matisse.

Depuis les premières peintures faites à Bohain dans une période de grande incertitude, jusqu'à l'œuvre accomplie de la chapelle de Vence, le parcours à travers l'œuvre du peintre est un cheminement dans la couleur, dans la somptuosité des matières, la beauté des modèles, la passion du dessin et l'amour de la poésie. 180 œuvres (peintures originales, sculptures, gouaches découpées, l'émouvant cabinet des dessins) permettent de découvrir Matisse qui a donné « un peu de la fraîche beauté du monde » à sa ville natale.



Le musée Matisse du Cateau-Cambrésis a été créé par Matisse lui-même dans la ville où il est né le 31 décembre 1869. En 1952, il offre à ses concitoyens du Cateau 82 œuvres qu'il installe dans l'Hôtel de Ville Renaissance. Il transmet aux habitants du Cateau-Cambrésis ce message, témoignage d'une vie consacrée à la peinture :

« Mes concitoyens du Cateau, que j'ai quittés si vite pour aller où ma destinée m'a conduit, ont voulu honorer ma vie de travail par la création de ce musée (...). J'ai compris que tout le labeur acharné de ma vie était pour

## LA COLLECTION AUGUSTE HERBIN



Donnée par le peintre à la ville de son enfance, la collection rassemble 92 œuvres et emmène le spectateur dans l'histoire de l'abstraction : une peinture dégagée des contraintes du sujet, conçue pour n'exprimer que la couleur pure, en l'inscrivant dans les formes géométriques élémentaires pour lui donner une dimension universelle, expression de l'espace et du temps. La visite s'achève par le chef d'œuvre du peintre, le vitrail monumental *Joie*.

LÉGENDES DES PHOTOGRAPHIES : Vues d'ensemble du musée : photos département du Nord, Cédric Arnould - Photo 3 de couverture : Thomas Prouvost. @marmelade59 - Henri Matisse, *Autoportrait*, Nice, janvier 1918, huile sur toile. Donation Marie Matisse à l'Etat français pour dépôt au musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, 1978, Musée d'Orsay, Paris. © Succession H. Matisse. Photo Musée départemental Matisse (DR) - Auguste Herbin, *Joie*, 1957, vitrail, second état réalisé par les Ateliers Luc-Benoît Brouard, 2002. Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis. © ADAGP, Paris, 2020. Photo Musée départemental Matisse (DR) - *Salle à manger Tériade*. Donation Alice Tériade, 2000. Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis. © Succession H. Matisse. © Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti, Paris + ADAGP, Paris) 2020. Photo Musée départemental Matisse, Philip Bernard - Pablo Picasso, *Tête de femme couronnée de fleurs*, 1969, huile et mine graphite sur papier. Donation Alice Tériade, 2000. Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis. © Succession Picasso 2020. Photo Musée départemental Matisse, Philip Bernard - Photo du parc : département du Nord, Emmanuel Watteau.

la grande famille humaine, à laquelle devait être révélée un peu de la fraîche beauté du monde par mon intermédiaire. Je n'aurai donc été qu'un médium.

Et comme rendant à César ce qui appartient à César, j'ai aidé la ville du Cateau à créer ce musée. Une partie du résultat d'une vie de travail qui m'a été imposée par la destinée, et donc justement bien placée ». Je remercie la ville du Cateau de m'avoir choisi. »

(Henri Matisse, 8 novembre 1952)

## LA COLLECTION TÉRIADE



La donation Alice Tériade comprend 27 livres de peintres conçus et illustrés par 14 artistes de l'art moderne, sollicités par Tériade, éditeur d'art d'origine grecque. Picasso, Matisse, Rouault, Giacometti, Chagall, Léger, Miró... la donation contient le florilège des œuvres données par les artistes à leur éditeur. Un des chefs-d'œuvre est *La salle à manger*, conçue par Matisse pour la villa de Tériade. Elle est reconstituée dans les salles dédiées à la collection. Dans la cour du musée, *Grande Femme de Giacometti* et *La Lune de Laurens* accueillent le visiteur.



**8 novembre 1952 :**  
Création du musée par Matisse  
**1956 :**  
Donation Auguste Herbin  
**1982 :**  
Transfert dans le Palais Fénelon  
**1992 :**  
Départementalisation par le Conseil Général du Nord

**2000 :**  
Donation Alice Tériade  
**2008 :**  
Départementalisation du parc Fénelon  
**2022 :**  
Agrandissement du musée

# LE PARC FÉNELON

Le parc du Palais Fénelon a été conçu à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour former une grande perspective devant le palais. Ce jardin organisé sur des plans ornementaux à la française et à l'anglaise se compose de 175 arbres d'essences variées et de deux rangées de tilleuls tricentenaires.

La pente naturelle d'est en ouest du terrain vers la rivière La Selle a été inversée dès sa création, pour obtenir un espace central de complète harmonie et d'équilibre. Deux talus ont été créés de part et d'autre d'une immense pelouse centrale de 1360 m<sup>2</sup>. L'aile nord-ouest, ancienne orangerie du château, est devenue un marché couvert avant de constituer une partie nouvelle du musée ouverte sur une des deux allées de tilleuls.

En 1951, l'Etat dépose deux sculptures : Femme allongée de Marius Cladel datée de 1947 et Nu de Louis Dejean. Cette partie du jardin « à l'anglaise » invite à la contemplation alors que la partie « à la française » propose une déambulation à ciel ouvert entre sculptures anciennes et carte blanche à des artistes contemporains.

Le Parc Fénelon offre aux visiteurs une poursuite de déambulation harmonieuse et une aire de pique-nique bucolique pour une pause déjeuner en famille.



## TARIFS ENTRÉE AU MUSÉE

Plein tarif : 6 € / 8 €

Tarif réduit : 4 € / 6€

Pass culture DÉP'ART, visitez les musées en illimité ! 20 € offre solo | 30 € offre duo.

Pass valable un an dans les 5 musées départementaux et au Forum des sciences.

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans, détenteurs du pass culture DÉP'ART, Catésiens, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, CMU, APA...), demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, membres de l'association des amis du musée Matisse, porteurs de la carte ICOM ou ICOMOS, journalistes accrédités, mécènes et donateurs, personnels du Département du Nord.

Et pour tous chaque premier dimanche du mois et dans le cadre des "Happy Hours", une heure avant la fermeture du musée.

## TARIFS ACTIVITÉS

Ateliers pour adultes : 10 € la séance de 2 heures. 15 € la séance de 3 heures.

Ateliers pour enfants et ados : 5 € la séance de 2 heures. Matériel fourni.

Ateliers familles : 6 € par participant (à partir d'un adulte + un enfant) la séance de 2 heures. Matériel fourni.

Visites commentées pour adultes  
Individuels : compris dans le droit d'entrée pour les publics payant / 2 € pour les bénéficiaires de la gratuité d'entrée.  
Groupes : 200 € les 2 heures, entrées comprises.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Activités pour individuels : renseignements et réservations au +33 (0)3 59 73 38 06  
Plus d'infos sur [museematisse.fr](http://museematisse.fr)

Activités pour les groupes : renseignements et réservations au +33 (0)3 59 73 38 03  
[reservations.museematisse@lenord.fr](mailto:reservations.museematisse@lenord.fr)

## ACCÈS

Par le train, Paris-Nord - Le Cateau : Trains Intercités Paris - Maubeuge, desserte chaque week-end.

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon  
Place du Commandant Richez  
BP 70056  
59360 Le Cateau-Cambrésis  
Tél. +33 (0)3 59 73 38 00  
[museematisse@lenord.fr](http://museematisse@lenord.fr)

Musée ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermé le mardi.  
Musée accessible aux personnes en situation de handicap.



Avec le soutien de l'Association des Amis du musée Matisse



Conception graphique : musée Matisse. E. Langer - 2020



QUALITÉ TOURISME



MUSÉE MATISSE  
LE CATEAU-CAMBRÉSIS

Nord  
le Département est là